

# Chuck Close

Charles Thomas « Chuck » Close est un peintre et photographe américain né en 1940.

C'est l'un des principaux représentants du courant hyperréaliste.

Son thème de prédilection est le portrait. Il expérimente depuis un certain temps la pixellisation.



## Technique utilisée

Il utilise la technique du quadrillage pour reproduire sa photo en grand. Préalablement quadrillé, le portrait est reproduit carré après carré pour obtenir des images gigantesques et incroyablement détaillées, qui vues à distance sont dotées d'une grande fidélité photographique, mais qui de près ne laissent voir qu'une multitude de taches colorées abstraites, de sorte que les surfaces apparaissent comme des sortes d'écrans pixelisés.

# Chuck Close

Charles Thomas « Chuck » Close est un peintre et photographe américain né en 1940.

C'est l'un des principaux représentants du courant hyperréaliste.

Son thème de prédilection est le portrait. Il expérimente depuis un certain temps la pixellisation.



## Technique utilisée

Il utilise la technique du quadrillage pour reproduire sa photo en grand. Préalablement quadrillé, le portrait est reproduit carré après carré pour obtenir des images gigantesques et incroyablement détaillées, qui vues à distance sont dotées d'une grande fidélité photographique, mais qui de près ne laissent voir qu'une multitude de taches colorées abstraites, de sorte que les surfaces apparaissent comme des sortes d'écrans pixelisés.