



# LE ZOOPRAXISCOPE

Le zoopraxiscope est l'un des premiers dispositifs permettant la visualisation de courtes séquences animées. Il est considéré comme le premier dispositif moderne de visualisation cinématographique.

Grâce à leur rotation dans l'appareil de projection, les images sur le disque donnent l'impression de mouvement. Les premières séries de disques utilisées étaient peintes à la main. Mais, à partir des années 1892 - 1894, les images sont imprimées puis coloriées à la main. Certains disques étaient composés d'images complexes, représentant des mouvements d'homme ou d'animal.



Le zoopraxiscope fut créé par Eadweard Muybridge un photographe britannique en 1879. Il est considéré comme un des précurseurs du cinéma

