

LETTRE A ELISE



La Lettre à Élise de Beethoven aurait dû être la Lettre à Thérèse. En effet, le compositeur allemand composa en 1810 pour Thérèse Malfatti une "Bagatelle en la mineur". Un musicologue la découvrit dans des manuscrits laissés par le compositeur après sa mort, mais n'arriva pas à distinguer le nom de la personne à qui elle était dédiée, à part les 2 dernières lettres "se", qui deviendront Élise.

« La lettre à Elise » (für Elise) est une pièce musicale pour piano en la mineur composée en 1810. Elle comporte 103 mesures et sa durée d'exécution est d'environ 3 minutes. Elle consiste en un « motif » développé à la main droite et accompagné par les arpèges à la main gauche. Certains pianistes ralentissent à la fin pour donner aux auditeurs une impression d'achèvement.

Mon avis :



Ce que j'ai entendu :

Ludwig van Beethoven est un compositeur allemand né en 1770 et mort en 1827.

Dernier grand représentant du classicisme viennois, Beethoven a préparé le romantisme en musique et influencé la musique occidentale pendant une grande partie du XIXe siècle. Son art s'est exprimé à travers différents genres musicaux, et bien que sa musique symphonique soit la principale source de sa popularité, il a eu un impact également considérable dans l'écriture pianistique et dans la musique de chambre.

Surmontant à force de volonté les épreuves d'une vie marquée par la surdité qui le frappe à 26 ans, célébrant dans sa musique le triomphe de l'héroïsme et de la joie quand le destin lui prescrivait l'isolement et la misère.

Expression d'une inaltérable foi en l'homme et d'un optimisme volontaire, affirmant la création musicale comme l'action d'un artiste libre et indépendant, l'œuvre de Beethoven a fait de lui une des figures les plus marquantes de l'histoire de la musique.